



Ciné-Concert
ZVOUKI

Un voyage visuel et sonore dans le monde imaginaire du cinéma d'animation russe.

**Compagnie
Zvouki**

**Théâtre Jeune Public
Bruxelles**





Sur fond de mélancolie et d'onirisme, le retour en enfance d'un frère et d'une soeur au travers de plusieurs dessins animés réalisés par de grands maîtres russes entre la période soviétique et aujourd'hui.

Chant, guitare, instruments de percussion bâtissent un univers tout en finesse et en poésie...

« Je croyais vraiment que vous étiez frère et soeur! Je croyais vraiment que les dessins animés étaient de votre père! Je croyais en tout ce que vous disiez et pourtant j'ai 69 ans! J'ai adoré votre spectacle à La Tentation. Et mes 5 petits enfants aussi. Bravo.»

John Wald

Bande annonce <https://vimeo.com/156254858>

Spectacle présent dans la Tournée Spectacle à l'école des Jeunes Musicales de Belgique (saisons 2015-2016 et 2016-2017).



Introduction

Dans les années 30, le style des films d'animation russes copiait en grande partie les films de Walt Disney. C'est seulement après la deuxième guerre mondiale que les dessins animés russes trouveront une esthétique, une spécificité propre, les auteurs se mettant à expérimenter genre, forme et thèmes.

L'âge d'or du cinéma d'animation russe a lieu entre les années 60 et 80, époque où plus de 500 créateurs au style authentique réalisent une multitude de films allant du récit historique, au conte traditionnel russe, en passant par des paraboles philosophiques.

Le spectacle « Zvouki » permet de découvrir la diversité de ces univers, à la fois poétique, comique, lyrique, émouvant, merveilleux et surprenant, à travers quatre films de différents auteurs, de différentes époques (de 1975 à 2007) et de différents styles, notamment « Hérisson dans le brouillard » de Youri Norstein, un des chefs d'oeuvre du cinéma d'animation mondial.

Le ciné-concert a une forme narrative théâtralisée, grâce à une mise en scène de Diego Messina, invitant les enfants et adultes à un voyage visuel et sonore, à travers les plus beaux films de l'enfance d'un frère et d'une soeur..

Un lien, une proximité, se tissent alors avec les enfants, les emmenant à la découverte, pleine de surprises, des films qui ont bercé l'enfance de ces musiciens... comédiens... de ce petit frère et de sa grande soeur qui partagent leurs souvenirs avec eux. Les musiciens « parlent » à la place des personnages avec leurs instruments, en jouant en « vrai ».

La musique, composée par Evgeny Makarov et Valia Chesnaï, tantôt sophistiquée, tantôt naïve, et toute en subtilité, est en parfaite symbiose avec les images. Elle est inspirée par l'atmosphère et le sujet de chacun des films, utilisant toutes les possibilités techniques des pédales et du synthétiseur de la guitare électrique d'Evgeny et la simplicité des instruments acoustiques enfantins et de la voix tantôt lyrique, tantôt parlée de Valia. C'est une musique composée d'éléments très différents tels que le folklore russe ou la musique contemporaine, tout en gardant le style très personnel du duo.



Démarche artistique



*Hérisson dans le
brouillard*
Iouri Norstein (1975)

« Hérisson part à la nuit tombée retrouver son ami l'ours pour compter les étoiles. Il se perd dans le brouillard »...

De l'autre côté
Michael Aldochin
(1993)

« La vie simple et ordinaire d'un ver de terre qui vit dans un monde compliqué, mystérieux et parfois dangereux... »



Chat et compagnie
Alexander Gouriev
(1990)

« Un chat, trop ami avec les souris de la maison, au goût de sa maitresse, se retrouve enfermé dans la cave, puni. La compagnie des souris trouve une ruse pour libérer leur ami félin »

Petit Poisson
Sergei Ryabov (2007)

« Une petite fille part en promenade avec son chat, elle rencontre un pêcheur entrain de pêcher un tout petit poisson, la petite tente désespérément de le remettre à l'eau, sans succès. Très chagrinée elle rentre chez elle... La nuit, elle fait un rêve surprenant... »





Evgeny est un guitariste et compositeur russe vivant et travaillant en Europe depuis 1997. C'est à l'âge de 15 ans qu'il apprend la guitare en autodidacte, découvrant l'univers du blues et du rock pour plus tard s'initier à la Free Improvisation et effectuer une tournée en Allemagne, accompagnant certains des pionniers de la Free Improvisation soviétique.

2003 marquera le début de son travail de compositeur avec la sortie de son premier album solo intitulé « Eleguitarycally ». Il sera invité à jouer dans différents festivals, tels que le « SKIF » à Saint Petersburg, à Moscou en 2004-2006, ou encore à Berlin aux festivals « 100 Grad » 2003 et « TABU » 2007. Outre son activité de musicien, Evgeny est également comédien diplômé de l'Ecole Supérieure de Théâtre de la ville de Smolensk.

En 1995, il fera la connaissance de Valia Chesnais, comédienne française, formée à Paris par Betty Raffaelli, engagée par le Théâtre Dramatique de Smolensk.. C'est le début de leur collaboration ! Valia Chesnais commence à chanter en étudiant le folklore russe, notamment avec la compositrice Svetlana Golibina. En s'installant à Berlin en 1997, elle aura l'occasion de participer à différents projets musicaux.. Depuis son installation à Bruxelles, elle partage son activité en tant que chanteuse, comédienne et conteuse, suivant les cours de chant lyrique de Paule Daloze. Forte de son expérience, l'artiste a développé un travail vocal original à l'attention des tout jeunes enfants.

Le duo Valia Chesnais et Evgeny Makarov



Ces spectacles sont joués en version française.

Avec : Valia Chesnais et Evgeny Makarov
Mise en scène : Diego Messina

Texte : Valia Chesnais
Musique : Evgeny Makarov

Durée du spectacle : 50 minutes

Cible : A partir de 3 ans

Conditions techniques

Contact

<http://compagniezvouki.com>

COMPAGNIE ZVOUKI : VALIA CHESNAIS ET EVGENY MAKAROV
Rue Franz Gaillard 25, 1060 Saint Gilles
Mail : compagnie.zvouki@gmail.com
Tél : (0032) 487/43.54.03

